

## Programa

- ❖ Akita Ondo (Akitos folklorinė šokių muzika/ Folk dance music of Akita)
- ❖ Chido Setsu (Heliocentrinė (Saulės sistemos) teorija/ Heliocentric theory)
- ❖ Hokkai or Suisei Hanabi (Šiaurės jūra arba Kometų fejerverkai/ The North Sea or the Comet Fireworks)
  - ❖ Soroi Goma (Žygiuojantys arkliai/ Marching horses)
  - ❖ Kokiriko Bushi (folklorinė muzika/folk music)
  - ❖ Derlius/ Harvest

Taiko būgnų pasirodymus Lietuvoje organizuoja Japonijos ambasada Lietuvoje

.....  
The performances of taiko drums in Lithuania are organized by the Embassy of Japan in Lithuania

[www.lt.emb-japan.go.jp](http://www.lt.emb-japan.go.jp)

Partneris/ Partner



VYTAUTO DIDŽIOJO  
UNIVERSITETAS  
MCMXXII

# Taiko

Japoniškų būgnų pasirodymas

.....  
Japanese drums performance



Atlikėjai

.....  
Performers

*Joji Hirota*

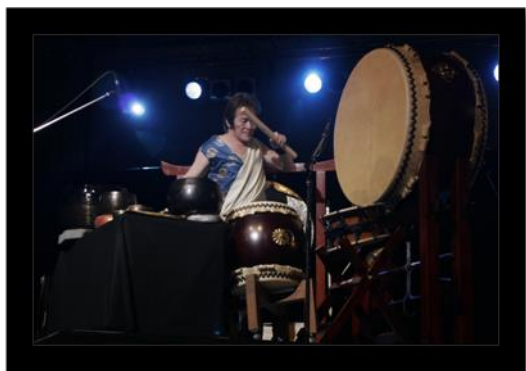
*Keisuke Moriya*

*Haruna Komatsu*

## Pasirodymai vyks

- ❖ Birželio 8 d., 19.00 – Vilniaus Azijos dienų metu (Vilniaus Rotušės aikštė)
- ❖ Birželio 9 d., 18.00 – Vytauto Didžiojo universiteto Didžiojoje salėje (S.Daukanto g. 28, Kaunas)

## Joji Hirota



*Kompozitorius, japoniškų taiko būgnų ir bambukinės fleitos shakuhachi virtuosas, dainininkas*  
.....

*Composer, Japanese Taiko Drummer, Multi-Percussionist, Shakuhachi player and Singer*

Joji Hirota augo Hokkaide (Japonija), šiuo metu gyvena Londone (Didžioji Britanija). Jo sėkminga karjera trunka jau 30 metų. Per šiuos metus atlikėjas išleido 16 albumų, turtingų dinamiškais ritmais ir melodijomis, atspindinčiomis gamtą ir kasdienos grožį.

2003 m. Joji Hirota buvo įteiktas Japonijos ambasadoriaus Didžiojoje Britanijoje J.E. M.Orita padėkos raštas už Japonijos kultūros sklaidą užsienio šalyse per muziką. Nuo to laiko atlikėjas toliau dirba su daug įvairiausių projektų. Pastaraisiais metais Joji Hirota drauge su Londono Metropolitenos orkestru organizavo labdaros koncertus Didžiojoje Britanijoje ir Japonijoje. Po 2011 m. Japoniją nuniokojusio žemės drebėjimo, Joji Hirota stengėsi paremti nukentėjusius nuo nelaimės žmones.

.....

Joji Hirota was born and grew up in Hokkaido (Japan), currently living in London (UK). Joji's prolific career spans over 30 years and 16 albums, sculpting dynamic landscapes of rhythm and haunting melodies with the themes of nature and the beauty in everyday life.

Since receiving a commendation from the UK Japanese Embassy from Ambassador Orita in 2004 for his contribution to Japanese culture overseas through his musical activities, he has continued to work on a vast number of diverse projects, and with his recent 'Beyond The Requiem' charity concert tours with the London Metropolitan Orchestra in the UK and Japan, has strived to make a difference by supporting the people affected by the Earthquake disaster of 2011 through music.

## Taiko

*Taiko* – tradicinė japoniška perkusijos forma, naudojant didelius būgnus. Bėgant laikui, šių būgnų funkcija skyrėsi: nuo priemonės bendravimui, kariniams veiksams, teatrinio akomponimento iki religinių apeigų, festivalių ir pramogų. 1900-aisiais *taiko* būgnai tapo muzikine meno forma, kuri apjungė muzikinį ansamblį ir griežtai suderintus judesius. Tokį *taiko* žinome ir šiandien.

Vienas iš išskirtiniausių taiko bruožų – tai dinamiškas grojimo stilius. Grojimas taiko būgnais yra garsus, tvirtas ir greitas, kupinas daug suderintų judesių.

.....

Taiko is an ancient Japanese form of percussion using large drums. Their function has varied through history, ranging from communication, military action, theatrical accompaniment, religious ceremony, festival performances, and entertainment. During the 1900's, Taiko drumming became a musical art form that involved a music ensemble and tightly choreographed movements. This is taiko as we know it today.

One of taiko's most defining aspects is its dynamic playing style. Taiko playing is loud, hard and fast, and involves a lot of choreographed movements.