

# JAPONIJOS kino festivalis

**Seansai  
nemokami**



JAPAN FOUNDATION

JAPONIJOS  
AMBASADA  
LIETUVOJE

**02.18-21  
Vilniuje**

**02.27-28  
Klaipėdoje**



Mieli draugai ir Japonijos kino mėgėjai,

Japonijos ambasada Lietuvoje kartu su Japonijos fondu maloniai kviečia į jau 24-ąją Japonijos kino festivalį. Šių metų programoje – penki filmai, kuriuose subtiliai persipina modernumas ir tradicija, kviečiantys pažinti Japoniją iš įvairių, netikėtų perspektyvų.

**Šįkart žiūrovų laukiame Vilniaus „Skalvijos“ kino centre, Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje bei Klaipėdos kino teatre „Arlekinas“.**

Festivalį atidarys šmaikšti Masaharu Take kriminalinė komedija „Melo kojos ilgos“ – lengva, tačiau taikli satyra, atskleidžianti antikvarinių dirbinių prekybos užkulius. Per talentingo keramiko ir gudraus antikvaro, susivienijusių bendram sąmoksliui, istoriją žiūrovai bus įtraukti į japonų tradicinės keramikos pasaulį ir susipažins su legendinio arbatos meistro Sen no Rikiū palikimu.

Festivalio programoje taip pat laukia jautrios ir žmogiškos dramos: buvusio nusikaltėlio jakudzos kelionė, ieškant motinos ir vietos visuomenėje po ilgų kalėjimo metų („Po atviru dangumi“), bei jautrus vienišo tėvo ir jo mažametės dukters kasdienybės pasakojimas („Žingsnis po žingsnio“). Į tradicinę Japonijos kultūrą šiuolaikiniame kontekste pažvelgti kvies filmai apie viešųjų pirčių sentō pasaulį („Maudynių menas“) ir nykstantį, išskirtinai kruopštų Cugaru lako meną („Cugaru lako pamišėlė“).

**Tikimės, kad ši programa, atskleidžianti įvairias gyvenimo formas ir patirtis, leis atrasti naujų mėgstamų filmų, pasinerti į turtingą japonų kino pasaulį ir bent trumpam mintimis persikelti į Japoniją.**

**Kino seansai nemokami, tad iki pasimatymo kino salėje!**

## **Festivalio programa**

### **Vilniuje, „Skalvijos“ kino centre:**

02.18 18:00 „Melo kojos ilgos“ (2018)

02.19 18:15 „Žingsnis po žingsnio“ (2020)

**Nemokamus bilietus galėsite pasiimti  
kino centro kasoje seanso dieną.**

### **Vilniuje, Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje:**

02.20 18:00 „Po atviru dangumi“ (2021)

02.21 12:30 „Cugaru lako pamišėlė“ (2023)

02.21 15:00 „Maudynių menas“ (2022)

**Nemokamus bilietus galėsite rezervuoti  
nuo vasario 20 d. (visa informacija  
pasidalinsime ambasados Facebook  
puslapyje)**

### **Klaipėdoje, kino teatre „Arlekinas“:**

02.27 16:00 „Melo kojos ilgos“ (2018)

02.27 18:00 „Maudynių menas“ (2022)

02.28 12:00 „Žingsnis po žingsnio“ (2020)

02.28 14:00 „Cugaru lako pamišėlė“ (2023)

**Nemokamus bilietus galėsite pasiimti  
kino teatro kasoje prieš seansą.**

# Melo kojos ilgos

angl. "We Make Antiques!"

jap. "Uso happyaku"

2018 (105 min), N-13

Režisierius: Masaharu Take

Originali filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k., anglų k.

Žanras: komedija

Šią šmaikščią kriminalinę komediją režisavo Masaharu Take, išgarsėjęs apdovanojimus pelniusiu filmu „100 Yen Love“, o pagrindinius vaidmenis atlieka Kiičis Nakai („The Burmese Harp“, „47 Ronin“) ir Kuranosukė Sasaki („Samurai Hustle“) – du ryškūs Japonijos kino veteranai.

Antikvaras Norio turtingos šeimos sandėlyje aptinka XVI a. arbatos puodelį, kuris, kaip manoma, kadaise priklausė garsiausiam japonų arbatos meistrui Sen no Rikiū. Norio apgauna namo savininką Sasukę ir įsigyja puodelį beveik už dyką, bet netrukus paaiškėja, kad Sasukė tėra tik namų prižiūrėtojas, o pats puodelis – jo paties kūrinys. Sužinojęs, kad Sasukė buvo perspektyvus keramikas, kurio karjerą sužlugdė tas pats antikvarinių daiktų vertintojas, su kuriuo Norio turi nebaigtų reikalų, abu ryžtasi drąsiam sukčiavimo planui prieš savo bendrą priešą.

Vasario 18 d. 18:00 val. „Skalvijos“ kino centras, Vilnius

Vasario 27 d. 16:00 val. Klaipėdos kino teatras „Arlekinas“



©2018 "We Make Antiques!"



©2018 "We Make Antiques!"



©2018 "We Make Antiques!"



©2018 "We Make Antiques!"



© 2020 "STEP" Film Partners



© 2020 "STEP" Film Partners

# Žingsnis po žingsnio

angl. "Step"  
jap. "Suteppu"

2020 (118 min), V

**Režisierius:** Ken Iizuka

**Originali filmo kalba:** japonų k.

**Subtitrai:** lietuvių k., anglų k.

**Žanras:** drama

Šią jautrią istoriją režisavo Ken Iizuka, žinomas dėl populiarios „Arakawa Under the Bridge“ ekranizacijos, o pagrindinį vaidmenį atlieka Takajuki Jamada - aktorius, išgarsėjęs filme „Densha Otoko“ ir „Netflix“ hitu „Nuogas režisierius“ („Naked Director“).

Keničio žmona Tomoko miršta vos sulaukusi 30 metų, palikdama jį vieną auginti dukrą Miki. Dešimt metų, nuo darželio iki pradinės mokyklos baigimo, filmas subtiliai seka vienišo tėvo ir augančios dukters kasdienybę, kupiną pareigos, rūpesčio ir tyliai išgyvenamo ilgesio. Tai šilta, jautri drama apie netektį, brendimą ir žmones, kurie savo artumu padeda pagrindiniams herojams judėti į priekį.

**Vasario 19 d. 18:15 val. „Skalvijos“ kino centras, Vilnius**

**Vasario 28 d. 12:00 val. Klaipėdos kino teatras „Arlekinas“**



© 2020 "STEP" Film Partners



© 2020 "STEP" Film Partners



© Ryuzo Saki / 2021 "Under the Open Sky" Production Committee



© Ryuzo Saki / 2021 "Under the Open Sky" Production Committee



© Ryuzo Saki / 2021 "Under the Open Sky" Production Committee



© Ryuzo Saki / 2021 "Under the Open Sky" Production Committee



© Ryuzo Saki / 2021 "Under the Open Sky" Production Committee

# Po atviru dangumi

angl. "Under the Open Sky"  
jap. "Subarashiki Sekai"

2021 (126 min), N-13  
**Režisierius:** Miwa Nishikawa  
**Originali filmo kalba:** japonų k.  
**Subtitrai:** lietuvių k., anglų k.  
**Žanras:** drama

Remiantis Riūdzo Sakio romanu „Mibuncho“ („The Inmate's File“) ir įkvėptas tikro žmogaus nepaprastos gyvenimo istorijos, filmas „Po atviru dangumi“ pasakoja jautrią istoriją apie antrąsias galimybes visuomenėje, kuri yra nelinkusi atleisti. Režisierė Miva Nišikava ketverius metus nuosekliai tyrinėjo buvusių kalinių patirtis ir šiuolaikinės Japonijos realijas, siekdama sukurti autentišką ir giliai žmogišką pasakojimą.

Buvęs jakudza Masao Mikamis, po 13 metų kalėjimo už žmogžudystę išeidamas į laisvę, trokšta tik dviejų dalykų - surasti seniai prarastą motiną ir išmokti gyventi laisvame pasaulyje. Tačiau jo pastangas nuolat stabdo visuomenės išankstiniai nusistatymai ir paties Mikamio impulsyvi, sunkiai suvaldoma prigimtis. Žymaus japonų aktorius Kodži Jakušio įtaigiai įkūnytas herojus kviečia žiūrovą į jaudinančią atpirkimo kelionę - apie žmogišką ryšį ir trapų grožį pasaulyje, kuris ne visada yra toks „nuostabus“.

**Vasario 20 d. 18:00 val. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka**



©2023 「Tsugaru Lacquer Girl」 film partners



# Cugaru lako pamišėlė

angl. "Tsugaru lacquer girl"  
jap. "Baka nuri no Musume"

2023 (118 min), N-7

Režisierius: Keiko Tsuruoka

Originali filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k., anglų k.

Žanras: drama

Cugaru lako dirbiniai - tradicinis Japonijos Aomorio prefektūros amatas - dar vadinami „baka-nuri“ („beprotiškai kruopštus lakavimas“) dėl itin ilgo ir sudėtingo gamybos proceso. Lakas dengiamas ir poliruojamas dešimtis kartų, kol gimsta vienas kūrinys. Iš daugybės sluoksnių susiformavę geometriniai raštai ir veidrodinis blizgesys sukuria laikui nepavaldų grožį.

Hirosakio mieste, Aomorio prefektūroje, gyvenanti Mijako Aoki po vidurinės mokyklos baigimo vis dar ieško savo kelio ir dirba prekybos centre, padėdama išlaikyti šeimą. Kai jos tėvas prarandą motyvaciją tęsti nykstantį šeimos amatą, Mijako tenka atsigręžti į praeitį ir savo ilgai slėptą aistrą - dvejojant, bet ryžtingai sprendžiant, ar perimti Cugaru lako tradiciją ir žengti pirmyn.

Vasario 21 d. 12:30 val. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka

Vasario 28 d. 14:00 val. Klaipėdos kino teatras „Arlekinas“



## Maudynių menas

angl. "Yudo: The Way of the Bath"  
jap. "Yudo"

2023 (126 min), N-7

**Režisierius:** Masayuki Suzuki

**Originali filmo kalba:** japonų k.

**Subtitrai:** lietuvių k., anglų k.

**Žanras:** komedija

Filmo scenarijaus autorius Kundo Kojama – „Oskaru“ apdovanoto filmo „Išlydėtojai“ („Departures“) kūrėjas ir legendinio Kumamoto prefektūros talismano Kumamono „tėvas“ – dar kartą įrodo savo gebėjimą atrasti žmogišką šilumą netikėčiausiose vietose. Šįkart jis atsigręžia į giliai Japonijos kultūroje įsišaknijusią maudynių tradiciją, pristatydamas maudynes viešoje pirtyje kaip savitą meno formą, kurią pats nuosekliai puoselėja jau ilgiau nei dešimtmetį. Filme vaidina žinomas jaunosios kartos japonų aktorius Toma Ikuta, nusifilmavęs daugelyje japonų serialų ir filmų, taip pat tapęs šio Japonijos kino festivalio veidu.

Kai architekto Širo Miuros verslas didmiestyje žlunga, jis nenoriai grįžta į gimtąjį miestą ir viešąją pirtį, kurią iš tėvo paveldėjo kartu su jaunesniu broliu, ir kur po garais tyliai verda neišspręstos šeimos ir gyvenimo problemos. Kasdieninių ritualų ir šiltų garų apsuptyje Širo palaipsniui supranta, kad vidinė ramybė slypi ten, nuo ko jis kadaise bandė pabėgti.

**Vasario 21 d. 15:00 val. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka**

**Vasario 27 d. 18:00 val. Klaipėdos kino teatras „Arlekinas“**

