

2
3

K I N O
J A P O N I J O S
F E S T I V A L I S

02.6-8 Vilnius

02.13 Kaunas

02.15 Šiauliai

Seansai nemokami



JAPONIJOS
AMBASADA
LIETUVoje





Mieli draugai ir Japonijos kino mėgėjai,

Japonijos ambasada Lietuvoje ir Japonijos fondas su dideliu džiaugsmu kviečia Jus į jau 23-įjį Japonijos kino festivalį, kurio metu turėsite progą pasimėgauti skirtingo žanro japonų kūrybos juostomis.

Šįkart festivalis vyks Vilniuje, Kaune ir Šiauliuose, kur bus rodomi penki 2020-2022 m. išleisti filmai. Festivalyje vyraus šiltos, įkvepiančios, komiškos dramos. Festivalio atidarymo filmas – rež. Kenji Nakanishi istorinė komedija-drama „Neapdainuoti didvyriai“, su kuria galėsite nusikelti į samurajų laikų Japoniją. Ieškantiems įkvėpimo ir gerų emocijų siūlome nepraleisti istorijos apie jauną, kuklią merginą iš provincijos „Ito“ (rež. Satoko Yokohama) bei charizmatiškos Japonijos įžymybės Sakana-kun autobiografija paremtos juostos „Žuvų vaikas“ (rež. Shūichi Okita).

Taip pat galėsite pamatyti ir rež. Ayumu Watanabe šiltą animacinį filmą „Nikuko iš žvejų uosto“ bei dėmesį pritaustantį rež. Hisashi Kimura trilerį „Kaukėta palata“.

Kviečiame iš naujo atrasti Japoniją kine!



Neapdainuoti didvyriai

angl. „Dreaming of the Meridian Arc“
jap. „Taiga e no michi“

2022 (112 min), N7

Režisierius: Kenji Nakanishi

Originali filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k.

Žanras: drama, komedija,
samurajai, istorinis

Drama su komedijos prieskoniu, kurioje vienu metu vystosi dvi istorijos. Vienoje plotmėje šių laikų Katori miesto savivaldybės darbuotojai nori atgaivinti savo regioną. Įkvėpti spontaniškos idėjos jie pradeda kurti istorinę dramą-epą apie iš šio miesto kilusį Tadataka Inou, kuris, sakoma, sukūrė pirmąjį Japonijos žemėlapij XIX a. pradžioje. Tačiau, paaiškėja faktas, kad iš tiesų T. Inou mirė trejus metus prieš žemėlapijo išleidimą. Komanda pradeda nagrinėti šią mįslę ir taip filmo siužetas nukeliamas į Edo laikotarpį, 1818 m., supažindindamas žiūrovus su jaudinančia Japonijos žemėlapijo sukūrimo istorija.

Filmas sukurtas pagal japonų komiško pasakojamojo teatro *rakugo* meistro Shinosuke Tatekawa kūrinį „Tadataka Inou istorija – kelias į epą“, todėl filme netrūksta komiškų scenų. Režisieriaus Kenji Nakanishi sumanymu tie patys pagrindiniai veikėjai pasirodo abiejose istorijos linijose.

Vasario 6 d. 18:00 Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius
Vasario 13 d. 19:30 Vytauto Didžiojo universitetas (V. Putvinskio g. 23), Kaunas





© 2021 "Ito" Film Partners

Ito

angl. „Ito“
jap. „Ito-michi“

2021 (116 min.), N7

Režisierius: Satoko Yokohama

Originali filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k.

Žanras: filmai apie jaunimą, drama

Filmo veiksmas vyksta Aomori prefektūroje Japonijos šiaurėje. Su tėčiu ir senele gyvenanti šešiolikmetė Ito (Ren Komai) dėl savo tarmės ir drovumo jaučia negalinti parodyti tikrosios savęs aplinkiniams, užtat neturi daug draugų. Norėdama įveikti savo drovumą jauna mergina nusprendžia įsidarbinti kavinėje, ir ne bet kokioje, o „Maid cafe“ – teatrališkoje kavinukėje, kurioje padavėjos apsirengusios tarnaitėmis ir su lankytojais elgiasi lyg su šeiminkais. Filme pamatysite, kaip Ito sustiprėja bendraudama su kolegomis bei kavinės lankytojais.

Filme apstu tradicinės Japonijos elementų – čia išgirsite ir Cugaru tarmę, ir tradicinio šamisenos skambesį, pamatysite Japoniškos provincijos peizažus. Filmą pastatytas pagal Osamu Koshigaya novelę „Ito-michi“, o filmo režisierė Satoko Yokohama labai prijautė šiai istorijai, nes visai kaip ir pagrindinė veikėja, ji yra kilusi iš Aomori prefektūros ir kalba ta pačia tarme.

Pagrindinė veikėja kalba Cugaru tarme, kuri vertime perteikiama *dzūkavimu*, todėl kai kurie subtitrų žodžiai parašyti kursyvu.

Vasario 7 d. 18:30 val. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius
Vasario 15 d. 15:30 val. Forum Cinemas, Šiauliai



Žuvų vaikas

angl. „The Fish Tale“
jap. „Sakana no ko“

Filmas vaizduoja žymaus Japonijos žuvų zoologo, iliustratoriaus bei televizijos personalijos Sakana-kun gyvenimą, remdamasis jo autobiografija. Visi japonai žino apie ramaus būdo, gerą humoro jausmą turintį Sakana-kun, kurio niekas negali aplenksti žiniomis apie žuvis. Filme Sakana-kun reprezentuojantis veikėjas Mybo (aktorė: Non) nuo pat vaikystės apsėstas jūrų pasauliu – net ir mokyklos suole vietoj mokymosi piešia įvairias žuvis ir kitus vandens gyvūnus. Tėtis nerimauja, kad Mybo skiriasi nuo kitų vaikų, bet mama jį visada palaiko ir drąsina. Mybo aistra žuvisms neišblėsta ir suaugus, ir per įvairius iššūkius bei susitikimus jis galiausiai išsirenka išskirtinį, jo asmenybę ir pašaukimą atitinkantį karjeros kelią.

**Vasario 8 d. 15:00 val. Lietuvos nacionalinė
Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius**

**Vasario 13 d. 17:00 val. Vytauto Didžiojo
universitetas (V. Putvinskio g. 23), Kaunas**

2022 (139 min), N14

Režisierius: Shūichi Okita

Originali filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k.

Žanras: biografija, komedija,
drama





Nikuko iš žvejų uosto

angl. „Fortune Favors Lady Nikuko“
jap. „Gyokō no Nikuko-chan“

2021 (97 min), N7
Režisierius: Ayumu Watanabe
Originali filmo kalba: japonų k.
Subtitrai: anglų k., lietuvių k.
Žanras: animacinis, komedija,
drama, šeima

Šiame animaciniame filme rodomas mamos Nikuko ir jos dukters Kikuko gyvenimas žvejybiniame uoste, šiaurinėje Japonijos pakrantėje. Nikuko – labai geraširdiška, jausminga mama, nors ir dažnai apgaudinėjama vyrų, optimistiškai gyvenanti visu pajėgumu ir visada pasirengusi suvalgyti ką nors skanaus. Jos laimės moto: „Paprastai yra geriausia!“.

Mamai Nikuko nenusisėkus meilėje, ji su dukra vis persikelia gyventi kitur. Jau į paauglystę žengiančią vienuolikmetę dukrą Kikuko gėdina mamos naivumas ir ryškumas, mat Kikuko visai kitokia – stipraus charakterio, suaugėliška jaunuolė. Filme pamatysite šiltą istoriją apie tai, kaip vystosi laive gyvenančių mamos ir dukros gyvenimas.

Animacinis filmas sukurtas pagal Kanako Nishi parašytą to paties pavadinimo bestselerį. Prodiuseris – japonų komedijų pasaulio žvaigždė Sanma Akashiya.

Vasario 8 d. 13:00 val. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius
Vasario 15 d. 13:00 val. Forum Cinemas, Šiauliai





©2020 "MASKED WARD" Film Partners

Kaukėta palata

angl. „Masked Ward“
jap. „Kamen byōtō“

2020 (114 min), N14
Režisierius: Hisashi Kimura
Originali filmo kalba: japonų k.
Subtitrai: anglų k., lietuvių k.
Žanras: trileris

Tą dieną „Tadokoro“ ligoninė užimama nusikaltėlio, pasislėpusio po klouno kauke, o visi pacientai, gydytojai bei seselės tampa jo įkaitais. Vienai nakčiai budėti iškvieistas chirurgas Hayami (Kentarō Sakaguchi) ir nusikaltėlio pašauta ir į ligoninę atvežta studentė Hitomi (Mei Nagano) bando išsilaisvinti iš užrakintos ligoninės, virtusios pabėgimo kambariu. Hayami ir Hitomi susiduria su begale nepaaiškinamų paslapčių – neregistruotais pacientais, užslėptomis operacinėmis su naujausia technika, apie nusikaltėlį pranešti policijai atsisakančiais ligoninės darbuotojais.

Šis įtampos persmelktas filmas sukurtas pagal praktikuojančios gydytojos-rašytojos Mikito Chinen novelę, kuri Japonijoje susilaukė didžiulio populiarumo.

Vasario 7 d. 16:00 val. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Vilnius





Festivalio programa

Vilniuje, Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje:

02.06 18:00 „Neapdainuoti didvyriai“ (2022)

02.07 16:00 „Kaukėta palata“ (2020)

02.07 18:30 „Ito“ (2021)

02.08 13:00 „Nikuko iš žvejų uosto“ (2021)

02.08 15:00 „Žuvų vaikas“ (2022)

Nemokamus bilietus galėsite rezervuoti seanso dieną (visa informacija pasidalinsime ambasados Facebook puslapyje).

Kaune, Vytauto Didžiojo universitete (V. Putvinskio g. 23):

02.13 17:00 „Žuvų vaikas“ (2022)

02.13 19:30 „Neapdainuoti didvyriai“ (2022)

Bilietai neplatinami, vietą seansuose bus galima užsiimti gyvos eilės principu.

Šiauliuose, Forum Cinemas:

02.15 13:00 „Nikuko iš žvejų uosto“ (2021)

02.15 15:30 „Ito“ (2021)

Nemokami bilietai į abu filmus platinami Šiaulių Forum Cinemas kasoje seansų dieną nuo 12 val.



JAPAN FOUNDATION

JAPONIJOS
AMBASADA
LIETUVOJE