



Festivalio filmų aprašymai

„Dailininko Morio buveinė“

angl. „Mori, the artist’s
habitat“

jap. „Mori no iru basho“

2018 (99 min), N-12

Režisierius: Shuichi Okita

Filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k., anglų k.

Žanras: drama

**Kovo 2 d. 18:30 val.
Vilniaus „Forum Cinemas
Vingis“**

**Kovo 9 d. 17:30 val.
Kauno „Forum Cinemas
Akropolis“**

**Kovo 12 d. 16:00 val.
Klaipėdos kino teatras
„Arlekinas“**

Filme vaizduojami žinomo japonų tapytojo Morikazu Kumagai (Tsutomu Yamazaki) paskutiniai gyvenimo metai, kuriuos jis praleido užsidaręs savo namų sode, studijuodamas ten gyvenančius gyvius. Kartu filme vaidina žinoma japonų aktorė Kirin Kiki, lietuvių kino žiūrovams jau pažįstama iš tokių filmų kaip „Vagiliautojai“ („Shoplifters“), „Kaip žydėjimas vyšnios“ („Sweet bean“) ir kt. Savo lėta eiga pasižymintis filmas kvies neskubėti ir pasimėgauti kasdienio namų gyvenimo vaizdais.

Itin sodriai žaliuojantis dailininko Morio sodas yra tapęs namais gausybei įvairių sutvėrimų, tarp jų vabzdžiams ir katėms, kurie visi atstoja modelius jo tapybos kūriniams. Išaušta šviesi ir įkvepianti diena šiam menininkui, jau trisdešimt metų kasdien įdėmiai stebinčiam mažuosius sodo gyventojus, ir jį mylintiems artimiesiems.



„Drebėk kiek nori“

angl. „Tremble all you want“
jap. „Katte ni furuetero“

2017 (117 min), N-12

Režisierė: Akiko Ooku

Filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k., anglų k.

Žanras: romantinis

Kovo 3 d. 18:30 val.
Vilniaus „Forum Cinemas
Vingis“

Kovo 12 d. 13:30 val.
Klaipėdos kino teatras
„Arlekinas“

Romantinė komedija, sukurta pagal to paties pavadinimo romaną, kuri parašė Akutagavos premijos, japonų prestižinio literatūros įvertinimo, laureatė Risa Wataya. Filme pirmą kartą pagrindinį vaidmenį atliko kylanti japonų kino žvaigždė Mayu Matsuoka, šioje istorijoje įkūnijanti save atrasti bandančią keistuolę.

24 m. biuro darbuotoja Jošika (Mayu Matsuoka) jau daug metų yra slapta įsimylėjusi savo buvusį klasės draugą Iči (Takumi Kitamura), tačiau visai netikėtai jos kolega Dvejetas (Daichi Watanabe) pasiūlo jai draugauti ir tapti pora. Pirmą kartą gyvenime tokio pasiūlymo sulaukusi Jošika susijaudina, bet dvejoja, todėl nusprendžia surengti klasės susitikimą, kad galėtų vėl pasimatyti su Ičiu. Mergina kankinasi dėl savo jausmų Ičiui ir Dvejetui bei blaškosi tarp susikurtų idealų ir realybės.



„Žudiko prisipažinimas“

angl. „Memoirs of a Murderer“

jap. „22-nenme no kokuhaku: Watashi ga satsujinhan desu“

2017 (118 min.), N-12

Režisierius: Yu Irie

Filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k., anglų k.

Žanras: veiksmo trileris

Kovo 4 d. 18:30 val. Vilniaus
„Forum Cinemas Vingis“

Kovo 9 d. 20:00 val.
Kauno „Forum Cinemas
Akropolis“

Kovo 12 d. 18:00 val.
Klaipėdos kino teatras
„Arlekinas“

Šis veiksmo trileris – 2012 metų Pietų Korėjos filmo „Confession of Murder“ japoniška versija. Režisierius Yu Irie įtraukia kvapą gniaužiančiu siužetu bei neįprastomis temomis, o charizmatiško žudiko vaidmenį atliekančio Tatsuya Fujiwara ir Hideaki Ito, vaidinančio tyrėją, nagrinėjantį bylą jau 22 metus, konfrontacija nepalieka abejingų šio įtempto kriminalinio trilerio istorijai.

„Malonu susipažinti. Aš esu žudikas“ - šie žodžiai palydimi fotoaparatais blyksnių pliūpsniu. 1995 m. Japoniją sukrėtė serijinis žudikas, atėmęs 5 žmonių gyvybes. Taip ir nesulaikius žmogžudžio, sueina senaties terminas, byla paliekama dulkėti. Po 22 metų spaudos konferencijoje sensacingai pasirodo Sonedzakis, pristatydamas savo memuarų knygą apie įvykdytas žmogžudystes. Su pasididžiavimu demonstruodamas knygą, žudikas, apsuptas fotoaparatais blyksčių, mėgaujasi išprovokuota publikos reakcija. Sonedzakio prisistatymas sudrebina visą šalį, tačiau niekas net nenutuokia, jog šis prisipažinimas – tai tik nenuspėjamo genialaus plano pradžia.



<p>„Katytė lieka namie viena“</p> <p>angl. „Komaneko Home alone“ jap. „Komaneko no orusuban“</p> <p>2015 m. (8 min.), V. Režisierius: Tsuneo Goda Filmo kalba: japonų k. Subtitrai: lietuvių k., anglų k. Žanras: animacinis</p> <p>Kovo 5 d. 14:00 val. Animacijos seansas Vilniaus „Forum Cinemas Vingis“</p>	<p>Režisierius Tsuneo Goda yra žinomas animacijos darbu, sukurtais naudojant sustabdyto kadro (angl. stop motion) techniką. Žymiausi jo kūriniai – NHK personažas Domo-kun ir katytė Koma, su kuria galbūt jau teko susipažinti ir 15-ojo Japonijos kino festivalio metu.</p> <p>Vieną saulėtą dieną senelis palieka katytę Komą vieną namuose. Senelis nerimauja dėl katytės, o ši tuo tarpu nekantrauja pradžiuginti jį savo geru elgesiu. Po kurio laiko pradeda lyti ir griaudėti. Staiga užgęsta šviesa. Drebdama išsigandusi Koma pastebi, jog už jos kažkas stovi! Ar pavyks katytei susidoroti su šia šurpia situacija?</p> 
<p>„Mogu ir Perolis“</p> <p>angl. „Mogu & Perol“ jap. „Morimori shima no Mogu to Peroru“</p> <p>2018 m. (8 min.), V. Režisierius: Tsuneo Goda Filmo kalba: japonų k. Subtitrai: lietuvių k., anglų k. Žanras: animacinis</p> <p>Kovo 5 d. 14:00 val. Animacijos seansas Vilniaus „Forum Cinemas Vingis“</p>	<p>Tai labiausiai apetitą žadinantis režisieriaus Tsuneo Goda sustabdyto kadro trumpametražis animacinis filmas. 2018 m. pasirodęs filmukas pelnė daugybę apdovanojimų kino festivaliuose visame pasaulyje, pavyzdžiui, buvo pripažintas kaip „Geriausias trumpametražis animacinis filmas“ IX FICAIJ ir Alamedos tarptautiniuose kino festivaliuose, „Geriausias trumpametražis filmas vaikams“ Hidalgo kino festivalyje ir kt.</p> <p>Istorija apie du draugus, gyvenančius Niarniam saloje, perpildytoje skaniausio maisto! Kai tik Mogu pradeda gaminti, Perolis iš karto prisistato ir žaibiškai sukramsnoja gardųjį patiekalą. Vieną dieną Perolis atranda be galo skaniai atrodančią uogelę, kaip tik kurią jau buvo nusižiūrėjęs Mogu. Nieko nelaukęs Perolis sušlemščia uogą, tarp draugų kyla netikėtas kivirčas.</p> 

„Taifūnas Noruda“

angl. „Typhoon Noruda“
jap. „Taifuu no Noruda“

2015 (23 min.), N-7.

Režisierius: Yojiro Arai

Filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k., anglų k.

Žanras: animacinis

Kovo 5 d. 14:00 val.

Animacijos seansas

Vilniaus „Forum Cinemas

Vingis“

Režisierius Yojiro Arai, dirbęs „Studio Ghibli“ animatoriumi tokiuose filmuose kaip „Arietė iš nykštukų šalies“, „Nuo Aguonų kalvos viršūnės“ ir „Vėjas kyla“, pristato paslaptinę istoriją, primenančią mums, kas išties gyvenime yra svarbu ir neįkainojama. „Taifūnas Noruda“ – tai Y. Arai kaip režisieriaus pirmasis filmas, 2015 m. 19-ajame Japonijos meno festivalyje („Japan media art festival“) laimėjęs sėkmingo debiuto apdovanojimą.

Filmo veiksmas vyksta nuošalioje saloje, vidurinėje mokykloje, kultūros festivalio išvakarėse. Berniukas, visą gyvenimą žaidęs beisbolą, meta jį ir susipyksta su geriausiu draugu. Tuomet jie netikėtai sutinka paslaptinę raudoną merginą vardu Noruda, o vidurinę mokyklą užklumpa didžiulis taifūnas.



„5 centimetrai per sekundę“

angl. „5 Centimeters per Second“

jap. „Byōsoku Go Senchimōtoru“

2007 (63 min), N-7

Režisierius: Makoto Shinkai

Filmo kalba: japonų k.

Subtitrai: lietuvių k., anglų k.

Žanras: animacinis,
romantinis

Kovo 5 d. 14:00 val.

Animacijos seansas

Vilniaus „Forum Cinemas

Vingis“

Vieno žinomiausių japonų anime filmų režisieriaus Shinkai Makoto darbai Lietuvos žiūrovams jau yra neblogai žinomi, tarp jų – Japonijoje populiarumo rekordus sumušusi juosta „Tavo vardas“, taip pat Lietuvoje jau rodyti anime filmai „Orų mergaitė“ bei „Ten už debesų“. M.Shinkai pagrindinį dėmesį sutelkia į filmo personažų santykius, o fantazijos elementus panaudoja kaip foną. Jau anksčiau festivalyje rodytas animacinis filmas „5 centimetrai per sekundę“ sugrįžta ir vėl.

„5 centimetrai per sekundę“ - trijų dalių pasakojimas apie tai, kaip geriausi draugai Takakis ir Akari po pradinės mokyklos baigimo yra priversti išsiskirti. Puoselėdami romantiškus jausmus, jaunuoliai susirašinėja, kol galiausiai vieną žiemos dieną Takakis sėda į traukinį ir išvyksta susitikti su Akari. Sėdint traukinyje, sugrįžta praities prisiminimai, o susitikimas su Akari kas sekundę vis artėja.



Seansai nemokami!

Vilniuje nemokami bilietai platinami tos dienos seansui likus 1 val. iki filmo pradžios „Forum Cinemas Vingis“ kasose (Savanorių pr. 7, Vilnius).

Kaune nemokami bilietai platinami tos dienos seansui likus 1 val. iki filmo pradžios „Forum Cinemas Akropolis“ kasose (Karaliaus Mindaugo pr. 49, Kaunas).

Klaipėdoje nemokami bilietai platinami tos dienos seansui likus 1 val. iki filmo pradžios kino teatro „Arlekinas“ kasoje (Bangų g. 5a, Klaipėda).

Daugiau informacijos Japonijos ambasados tinklalapyje

www.lt.emb-japan.go.jp arba “Japonijos ambasada Lietuvoje” Facebook puslapyje